

Samedi 23 février à 20h30
à l'Auditorium de la Cité des Arts,
18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4ème [Métro Pont Marie]
« **DUO À LA FRANÇAISE** »
Marika Lombardi hautbois,
Nathalie Dang piano
et la participation de Didier Rousselle ténor
Musique de Jolivet, Keay (création), Venerucci, Williams, Potter
P.A.F 15/10 euros

Dimanche 24 février à 16h
à la Cathédrale Américaine, 23 av. George V, Paris 8ème
[Métro George V ou Alma Monceau]
« **VOYAGE BAROQUE** »
avec Guillaume Cuiller
et Olivier Rousset hautbois baroque,
Augustin Humeau basson,
Bertrand Cuiller clavecin.
Musique de Telemann, Fash, Vivaldi, Philidor, Platti
Participation libre

Samedi 23 février
à la Mairie du 3ème arrondissement de Paris,
2 rue Eugène Spuller, Paris 3ème Métro Temple
EXPOSITION DES INSTRUMENTS
DE LA MAISON HOWARTH, BUFFET-CRAMPON
(présentation du Hautbois Orféo et du cor anglais)
ET DU MATÉRIEL DE LA MAISON BERTHELOT DE PARIS



RENSEIGNEMENTS au 01 40 53 89 15
Billets sur place le soir de concert

ADRESSES DES SALLES:

EGLISE SAINT-MERRI:
78 rue de la Verrerie, Paris 1er [Métro Châtelet ou Beaubourg]
CATHÉDRALE AMÉRICAINNE:
26 av George V, Paris 8ème [Métro George V ou Alma Marceau]
BATEAU DAPHNÉ:
Quai Montebello, Paris 5ème [Métro St-Michel]
MAIRIE DU 3ÈME ARRONDISSEMENT DE PARIS:
2 rue Eugène Spuller, Paris 3ème [Métro Temple]
CENTRE MANDAPA:
6 rue Wurtz - Paris 13ème [Métro Glacière]
CENTRE CULTUREL MUSICAL OLIVIER MESSIAEN:
4 rue Proudhon - 94500 Champigny sur Marne
AUDITORIUM DE LA CITÉ DES ARTS:
18 rue de l'Hôtel de Ville, Paris 4ème [Métro Pont Marie]



PRODUCTION: CULTURA MONDIALE
prod@culturamondiale.net / 00 (33) 1 42 17 00 64
Maison des Associations 23, rue Greneta - 75002 Paris
www.culturamondiale.net
DIRECTEUR ARTISTIQUE: MARIKA LOMBARDI
info@oboeparis.com / 00 (33) 1 40 53 89 15

www.oboeparis.com



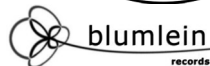
MONTE PASCHI BANQUE
Maison mère fondée à Sienne en 1472
GRUPPO MONTEPASCHI



Association Française du HAUTOBOIS

MAIRIE DE PARIS

gamzu participations



les arts george V

centre mandapa



Altritaliani.net



LE ROSEAU CHANTANT



Graphisme: Roberta Gober, Trento / Illustration © Alessandro Ferraro - www.alessandroferraro.it



Cultura Mondiale présente

FESTIVAL OBOE2013

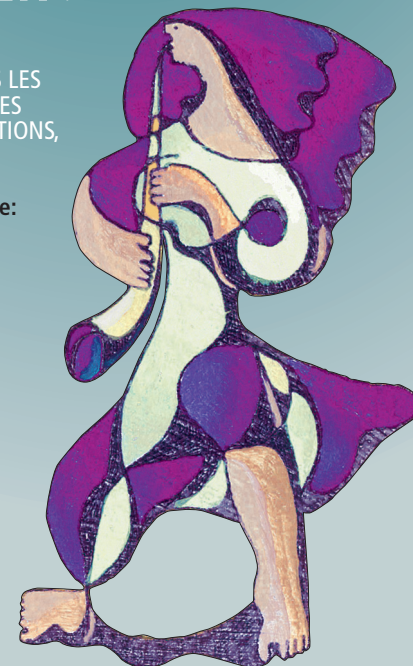
NEUF CONCERTS DE MUSIQUE DE
CHAMBRE AU FIL DU HAUTOBOIS

13^{ème} édition

DU 2 2013
AU 24 FÉVRIER PARIS

"MUSIQUES DE TOUTES LES
ÉPOQUES ET DE TOUTS LES
HORIZONS, IMPROVISATIONS,
MASTER CLASS..."

Avec la participation de:
Olivier Rousset
Nora Cismondi
Guillaume Cuiller
Marika Lombardi
Xavier Terrassa
Didier Malherbe
Quintette Anemos
Quatuor Erell
Ensemble Joer



Cette treizième édition du **Festival OBOE** de Paris vous fera voyager dans toutes les époques avec des hautbois très différents: le hautbois moderne, le hautbois baroque et le doudouk (hautbois arménien).

Les protagonistes de cette année sont des hautboïstes de renommée comme Olivier Rousset, Guillaume Cuiller, Nora Cismondi.

Un concert sera entièrement dédié aussi à la création de nouvelles œuvres pour hautbois et piano (le 23 février à la Cité des Arts) en honneur aux compositeurs qui s'intéressent à ce bel instrument.

Vu le succès rencontré en 2011, l'un des concerts verra encore les élèves sur le devant de la scène. Cette fois ci, ce sera le tour de la classe de hautbois du CNR de Paris, avec son professeur Nora Cismondi (1er hautbois de l'Orchestre National de France).

Entre Arménie, Inde, Europe de l'Est, Nouvelle-Zélande, France et Allemagne, cette **13e édition** est à l'enseigne du monde et des époques différents, entre le baroque et l'improvisation moderne, toujours avec autant d'énergie et de qualité, au centre de Paris, pour que continue ou naisse votre amour du hautbois sans modération (on l'espère).

UN GRAND MERCI À NOS SPONSORS ET À TOUS CEUX QUI RENDENT CE FESTIVAL ENCORE POSSIBLE. A VOUS, PUBLIC, UN GRAND MERCI POUR VOTRE PRÉSENCE ET GÉNÉROSITÉ QUE, VOUS SAVEZ BIEN, EST ESSENTIELLE À LA SURVIE ET AU SUCCÈS DE CE FESTIVAL.

"Une manifestation unique en son genre, entièrement dédiée à cet instrument-phare de l'orchestre dont l'Ecole française est probablement la plus prestigieuse du monde." [La Terrasse]

"Instigué il y a huit ans par la fameuse hautboïste Marika Lombardi, ce festival permet de goûter pleinement aux charmes de l'instrument". [Le Pariscope]

"Souvent admiré dans l'orchestre pour sa douceur acidulée, le hautbois est peut-être moins connu comme instrument soliste. Voilà de quoi réparer cet oubli grâce à d'excellents interprètes". [La Croix]

"On peut enfin se régaler de la finesse poétique et agreste de ce merveilleux instrument (...) que l'on met rarement en vedette hors de l'orchestre. (...) Une série de concerts où l'on entendra le hautbois dans tous ses états". [Le Figaroscope]

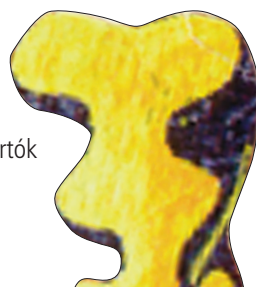
CONCERTS



Samedi 2 février à 20h
au Centre Mandapa,
6 rue Wurtz, Paris 13ème [Métro Glacière]
« **HOMMAGE MUSICAL ET POÉTIQUE À TAGORE** »
Avec Cyril Andrieu-Lacu voix récitant
et Marika Lombardi hautbois
Sur textes et mélodies du poète indien Tagore (prix Nobel en 1913)
P.A.F. 13,50/9/6 euros

Dimanche 3 février à 16h
à la Cathédrale Américaine, 23 av George V, Paris 8ème
[Métro George V ou Alma Marceau]
« **ENSEMBLE JOER** »
Groupe d'instruments médiévaux à anche
Christophe Tellart [cornemuse]
François Lazarevitch [cornemuse, flûtes médiévales, chant]
Lambert Colson [trompette naturelle, cornet à bouquin]
Maxime Fiorani [percussions]
Xavier Terrassa [chalemie, cornemuse, muse, direction artistique]
Musique médiévale
Participation libre

Samedi 9 février à 20h
à l'Eglise Saint-Merri, 78 rue de la Verrerie, Paris 1er
[Métro Les Halles ou Rambuteau]
« **LE QUATUOR EREL À L'EST** »
Olivier Rousset [hautbois]
Florence Rousset [violon]
Claire Rousset [alto]
François-Marie Lhuissier [violoncelle]
Musique de de Dvorák, Prokofiev, Kodály, Bartók
Participation libre



CONCERTS

Dimanche 10 février à 16h
sur le Bateau Daphné, Quai Montebello
(au pied de Notre-Dame de Paris)
Paris 5ème [Métro Saint-Michel]
« **CARTE BLANCHE À NORA CISMONDI
ET SES ÉLÈVES DU CNR DE PARIS** »
P.A.F. 15/10 euros

Samedi 16 février à 20h
à l'Eglise Saint-Merri, 78 rue de la Verrerie, Paris 1er
[Métro Les Halles ou Rambuteau]
« **SOIRÉE FRANCIS POULENC** »
avec le Quintette Anemos et Nathalie Dang piano
Musique de Poulenc: Sonate pour hautbois et piano,
élégie pour cor et piano, trio pour hautbois basse et piano,
sextuor pour quintette à vent et piano
Participation libre

Dimanche 17 février à 15h
au Centre Culturel Musical Olivier Messiaen
« **SOIRÉE FRANCIS POULENC** »
avec le Quintette Anemos et Nathalie Dang piano
Musique de Poulenc: Sonate pour hautbois et piano,
élégie pour cor et piano, trio pour hautbois basse et piano,
mélodies pour ténor et piano, sextuor pour quintette à vent et piano
pour toutes informations: centre.omessiaen@marie-champigny.fr

Vendredi 22 février à 20h30
au Centre Mandapa, 6 rue Wurtz, Paris 13ème [Métro Glacière]
« **L'ANCHE DES MÉTAMORPHOSES** »
Musiques et textes avec et par Didier Malherbe doudouk
(hautbois arménien)
P.A.F. 13,50/9/6 euros

Samedi 23 février
à la mairie du 3ème arrondissement de Paris,
2 rue Eugène Spuller, Paris 3ème [Métro Temple]
MASTER CLASS DE HOUTBOIS MODERNE ET BAROQUE
ET MUSIQUE DE CHAMBRE
avec M. Guillaume Cuiller
Horaires: 10h-12h30 et 14h-17h
Master class gratuite et ouverte au public